广西民族中等专业学校（广西壮文学校）

中等职业教育质量

年度报告

（2018 年）

（2019 年 1 月 7 日）

目录

一、学校情况 3
1.学校概况 3
2.学生情况 4
3.教师队伍 4
4.设施设备 5
二、学生发展 5
1.学生素质 5
2.在校体验 6
3.资助情况 6
4.就业质量 7
5.职业发展 8
三、质量保障措施 9
1.专业动态调整 9
2.教育教学改革 11
3.教师培养培训 13
4.规范管理情况 14
5.德育工作情况 20
6.党建情况 24
四、校企合作 25
1.校企合作开展情况和效果 25
1.技术技能人才培养 27
2.社会服务 28

3.对口支援 29
六、举办者履责 30
1.经费保障 30
2.政策措施 31
七、特色创新案例 32
八、主要问题及改进措施 43
1.存在的问题 43
2.改进措施 44

一、学校情况

1.学校概况

广西民族中等专业学校(广西壮文学校)是直属于自治区民宗委的区直全额拨款事业单位，其前身是 1956 年创办的桂西壮文学校（1958 年易名为广西壮文学校)。1974 年自治区人民政府同意在广西壮文学校校园内创办广西民族干部学校，1994 年易名为广西民族中等专业学校。至此，两所学校同在一个校园办学,是自治区级重点中等职业学校、自治区示范性中等职业学校、广西中等职业教育示范特色学校立项建设学校。

学校位于南宁市武鸣区灵水路 1 号，占地面积 165 亩。学校办学设施设备齐全,师资力量雄厚。现有在职教职工 178 人，在校学生 2709 人。学校面向全区招收初中毕业生，学制三年，培养一专多能的复合型人才。目前开设有民族音乐与舞蹈、学前教育（壮汉双语教育方向)、电子电器应用与维修、汽车运用与维修、会计电算化、美术设计与制作等多个专业。近年来，毕业生首次就业率达 96%以上。

作为一所民族学校，学校坚持“ 彰显特色，锻造精品 ”的办学理念，办学特色鲜明，民族特色浓郁。在特色专业、特色课程、特色文化、特色研究、特色活动等方面走出一条自己的特色之路。学校被授予“ 全国民族教育先进集体 ”“ 全国民族团结进步创建活动示范学校 ”“ 全国职业院校民族文

化传承与创新示范专业点”“ 自治区民族团结进步先进集体 ”“ 自治区卫生优秀学校 ”“ 区直机关文明单位 ”“ 首府花园式单位 ”“ 广西中职学习民族文化技术技能人才培养培训基地 ”“ 南宁国际民歌艺术节创作基地 ” 等荣誉称号。

2.学生情况

2018 年，学校有在校生 2709 人，招生人数 1007 人，毕业生人数 875 人。学生结构：全日制 2607 人，非全日制 102 人。在校生巩固率 99%。培训人数 1200 人次。与上一年度相比招生人数下降 9%（教育厅下达我校 2018 年招生任务数是 1000 人），在校生人数增加 1%，毕业生人数增加 1.2%，全日制学生人数增加 1%，非全日制学生人数下降 100%，巩固率上升 3%，培训人数增加 20%。

3.教师队伍

学校始终坚持人才强校战略，高度重视优化师资队伍结构，重视专业带头人和骨干教师的培养，重视青年教师的培养和“ 双师 ” 型教师队伍的建设，采取有效措施，构建了一支基本满足教学需要的专兼结合的教师队伍，目前全校在职在编教职工数为 178 人，专任教师 147 人，兼职教师人 18 人，专科学历 9 人，专任教师本科以上学历 138 人，专任教师硕士以上学历 6 人，专任教师高级职称 40 人，“ 双师型 ” 教师 18 人，生师比：18：1，兼职教师比例为 12.2%，专任教师本科以上学历比例为 93.9%，专任教师硕士以上学历 4%，

专任教师高级职称比例为 27.2%，与上一年相比，校外兼职教师 1 人辞职，校内兼职教师 1 人辞职，专任教师 3 人辞职，基础课教师 1 人退休。

4.设施设备

学校有集实验、实训、演示、交流、比赛、生产、研发于一体的多功能实训中心，学校根据实施性教学计划，科学合理地安排实训教学内容与顶岗实习任务，校企双方结合产品加工与实践操作共同开发项目实训教学案例多个，产教对接共同完成实训教学任务。校内实验实训设备总价值 2463.55 万元，生均实训实习工位数 2 个，图书馆纸质藏书 14.15 万册，本年度新增固定资产总值 106.55 万元。

二、学生发展

1.学生素质

学校充分发挥主导作用，与家庭、社会密切配合，拓宽德育途径，实现全员、全程、全方位育人。以“学生满意、家长满意、社会满意”为目标，以立德树人，促进就业为宗旨，学生活动思想政治素质总体上是健康的、积极向上的，有理想，有目标，有较高的政治参与意识，积极参加党团组织活动，要求加入党组织的比例逐年提高。最终目标是把学生培养成为爱党爱国、拥有梦想、遵纪守法、具有良好道德品质和文明行为习惯的社会主义合格公民,成为敬业爱岗、诚信友善，具有社会责任感、创新精神和实践能力的高素质

劳动者和技术技能人才,成为中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人。

校内测试,学生文化课合格率 98%、专业技能合格率 97%、体质实际达标率为 93%、毕业率 85.3%。

2.在校体验

理论学习满意度、专业学习满意度、实习实训满意度、校园文化与社团活动满意度 95%、生活满意度 96%、校园安全满意度 96%、毕业生对学校满意度 92%等。

3.资助情况

我校中职资助工作严格按照上级主管部门的相关政策文件和要求认真组织实施，资助工作总结如下：主要对享受国家免学费、国家助学金、自治区奖学金的享受实行申请、审核、审批、报送、发放等程序。为了确保每一位符合条件的学生精准受助，由受助学生本人填写申请表，并附相关所需证明，如国家免学费需提供：免学费申请表、户口本复印件、身份证复印件等证明材料；国家助学金需提供：助学金申请表、建档立卡贫困户手册复印件、特困连片地区居住证明，申请书、户口本复印件、身份证复印件等证明材料；自治区奖学金需提供：奖学金申请表（电子版和纸质版各一份）、获奖证书复印件交给班主任上报，资助工作人员审核到科室审核最后到校级审核并作公示，受助的学生名单进行公示不少于五日，自治区资助办审核、认定、公示后及

时造册发放相关资金。加强对材料的管理：材料归类装订成册、存放。每月需核查并在系统里填报国家免学费、国家助学金数据。为了确保资助数据的完整真实，每月由各班班主任核对在校生数据并上报学校资助办。资助办层层把关，按实事求是的原则，通过严格审核后，确定资助对象属实并及时上报。

2018 年我校学生享受国家免学费人数为 5175 人次，受助金额为 569.25 万元；2018 年我校国家助学金享受学生人数为 656 人，受助金额为 65.6 万元；2018 年自治区奖学金享受学生人数为 54 人，受助金额为 10.8 万元。

4.就业质量

2018 年，毕业学生数 875 人，就业学生数 857 人，就业率 98%；直接就业人数 315 人，直接就业率 40%；对口就业学生数 299 人，对口就业率为 34%。在就业学生中，进入各级所有制企事业单位的学生人数为 315 人，占毕业学生比例为 40%；升入高等教育人数为 560 人，占毕业学生比例为 60%。初次就业起薪于 1800—2500 元之间。与上一年度相比：毕业学生数增加 23%，就业学生数增加 21%，就业率增加 2%，直接就业人数增加 22%，直接就业率增加 2%，对口就业学生数增加 17%，对口就业率增加 4%，升入高等教育增加 12%。

5.职业发展

结合我校专业设置及学生特点，我们对学生职业发展的教育，主要开展了如下几方面的工作：

（1）结合学校教学诊断与改进工作的推进，重构课程体系和确定课程标准，修订人才培养方案。

（2）加强专业教育，引导学生正确选择专业。通过专业概况介绍让学生了解该专业的培养目标、学习内容、就业领域和发展方向、职业的发展前景等，培养学生的职业兴趣，为学生职业生涯发展打下基础。

（3）加强职业理想教育。个人的职业生涯规划应建立在职业理想确立的基础上。职业理想教育着重引导学生明确职业理想的内涵、职业理想对职业生涯发展的作用以及如何根据个人需求与社会需求树立正确的职业理想。

（4）强化职业生涯规划意识与技能的培养。培养学生自主进行职业生涯规划的意识，帮助学生提高收集信息、处理信息、制定方案、作出决策等能力，指导学生掌握制定适应社会需求、符合自身职业潜能特点和发展需要的规划方案。经过学校二年的职业教育，学生具备较强的学习能力和技能操作能力，许多学生在实习阶段就能适应新的工作岗位。同时学校丰富多彩的社团活动和文体活动又锻炼了学生的表达、交流等综合素质，使大多数学生在岗位迁移过程中能自主学习、主动学习，具备了较强的岗位可塑性。

（5）积极组织参加职业技能比赛活动。本年度,我校组织学生参加了南宁市、自治区职业技能比赛以及第十四届文明风采大赛。参加全区中学生壮语标准语诵读比赛荣获两个一等奖；参加文明风采大赛精选了 49 个项目参赛，其中征文演讲类、职业规划与创新设计类、才艺展示类四大类赛项共有 8 个项目荣获一等奖，特别是民族歌舞、壮文诵读等节目展示了广西少数民族文化风采；在广西全区师范生教学技能大赛中，学前教育专业两位同学荣获二等奖。

三、质量保障措施

1.专业动态调整

我校突出民族教育特色，以服务广西民族地区经济文化发展为办学宗旨，根据区域经济发展需要和学生就读意愿,设置民族音乐与舞蹈、学前教育、美术设计与制作、计算机应用、电子电器应用与维修、旅游服务与管理、会计电算化、汽车维护与营销八个专业。成立由行业、企业、教育专家组成的专家指导委员会，共同制定人才培养及专业设置方案,使人才培养更加符合广西民族地区人才市场的要求。

依据国家、广西壮族自治区中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020 年）《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》《广西壮族自治区人民政府关于加快发展民族教育的实施意见》等文件精神，学校制订科学合理的《学校 2018-2020 专业发展规划》。根据广西产业结构调整和人才市

场需求，对现有专业进行整合、拓展、提升，由原来的十二个专业调整为八个专业，力争办大办强民族音乐与舞蹈、学前教育、汽车维护与营销专业，适应我区经济社会发展需要，为产业经济发展提供技能型人才支撑。

探索专业人才培养模式。在持续调研的基础上，让专业建设紧贴行业企业，以深化校企合作为抓手，从专业培养目标、课程体系、教学内容、实习实训、教师队伍等进行改革调整，培养社会需要的实用型人才。

（1）进一步明确专业培养目标，使培养目标的表述更加科学、明晰，体现学校办学定位。

（2）进一步明确专业培养规格，从知识结构、能力结构和素质结构等方面进行阐述，充分体现应用型人才培养要求。

（3）进一步优化课程模块设置，充分体现对专业培养规格的支撑，突出专业教育，加强职业能力教育。

（4）加强实训基地建设，强化实践教学，突出实践动手能力培养，增加见习、实习、技能培训等课程和教学环节。组织学生经常性地到合作的专业民族歌舞团、文化团体、企业进行见习实习活动。

（5）加强校企合作办学，请合作的行业专家、民间艺人、企业家到学校来举行讲座、授课，共同探索民族文化艺术传承人才培养模式。

2.教育教学改革

随着社会经济和科学技术的迅速发展，社会上对实用型、技能、操作型的者和技术人才的需求时日趋增加，因此，国家正在大力发展职业教育，以满足社会对这方面人才的需求。在以能力为本位的职业教育形势下，大力发展职业教育，深化教育教学改革，培养实用型、技能型、操作型的中等职业技能型人才势在必行。转变观念、深化教学改革，加强教学管理，提高办学水平和效益已成为学校生存与发展的关键问题。为此，学校调整专业设置和课程、改革教学模式、加强实践教学、拓宽学生知识面、调动教师教学积极性等方面进行了一系列的改革：

（1）调整专业设置。为使中等职业教育的专业设置适应经济建设、科技进步、产业结构调整和教育改革的需要，学校本着适应社会不同岗位群的需要，对现行的专业设置进行了改革。针对近年来对民族文化、民族艺术、民族工艺、旅游服务等行业人才的需求。在专业招生上有新调整，课程设置也进行相应的课程配套，使学生在中职教学教育阶段既掌握一定的专业技能，同时根据国家对更高层次人才的需要，鼓励有条件的同学继续就读“ 2+3 ”，在学生的课程设置上也做了相应的调整，文化课和专业课的教学目标也根据不同层次的学生进行调整。增加一些实践性比较强的选修课，如《蜡染》《织绣》以及民族语文特色课程《壮文》等，充

分利用我校具有民族特色的教学资源。

（2）加强课程体系改革，拓宽学生知识面。我校对课程体系改革的基本原则是“压缩、合并、增设、调整”。

普通课调整在保证总体课时基础不变的原则上稳妥进行。如语文课在压缩课时的同时增开应用文写作课，学前教育专业增设壮文、蜡染课等。

专业基础课和专业课进行灵活合并。如语文课、普通话课合并，礼仪课、化妆课合并等。

增开选修课，扩展专业口径。如美术设计与制作专业增设贝雕、角雕课，学前教育专业增设壮文、蜡染课等。

根据实际的人才需要进行适应的调整。调整理论课时和实践课程比例等。

（3）改革教学模式。原有的教学模式太过于注重理论教学，学生接触生产实践少，毕业后不能很快适应工作，针对这一情况，学校采取“见习+教学+实习”的方式，让学生集中、分散相结合参加生产实践，让学生掌握牢固的实践技能，获取一定的社会知识，更快地适应工作，开拓就业门路，又能提高学生对现实工作生产过程的感情认识，明确理论与实践的差异，将信息反馈回学校，为学校教学方法和教学内容改革与调整提供依据。如学前教育专业从第一学期开始，每个学期都到武鸣区直属机关保育院进行见习，毕业学年进行实习，并由幼儿园专业老师进行指导。

（4）加强师资队伍建设，调动教师教学积极性。教学质量的高低，与教师的素质密切相关。如何挖掘教师的潜力，激发进取心和责任心，调动教学积极性，是培养高素质人才的关键所在。为此，学校进行一系列的尝试：

注重教师培训工作，建立师资培训制度。鼓励和创造条件让教师尽可能多地机会参加各级培训，在时间和资金上给予保证和支持。鼓励教师积极撰写论文、进行课题研究等，对积极参与者给予一定的奖励。

大胆引聘教师，充实师资队伍力量。针对年轻老师，采取导师指导制度，让年轻老师快速成长。

完善教学质量评估体系。对教师的教学评估要合理、合情，做到客观、公正。

（5）教材开发及选用。在国家和自治区统一指导下，选用规划内教材的同时，鼓励教师进行校本教材研究与开发，在不断实践中，研究出适合本校实际及急需的校本教材。

3.教师培养培训

学校不断推动教师团队建设且成效显著，发挥名师引领学科教学科研及对年轻教师的指导、示范、培养作用。培养了一批专业带头人在本地区行业中影响较大。学校定期举办教学基本功竞赛，展示教学工作过程管理、执行教学规范、坚持内涵发展所取得的成绩,增强自我诊断自主发展能力，加强交流学习，向全校师生展示系部教学成果，通过活动，

强化专业建设，深化教学改革，提升管理水平，提高教育质量，主动适应经济社会发展和学生发展需求，为现代化建设提供高质量技术技能人才支撑。每周开展公开课教学，在活动中展示和提升教师教育教学理念和实践操作能力。

学校鼓励教师学历提升和下企业锻炼，鼓励教师提升业务水平和实践能力。学校以专业建设为载体、以骨干教师为核心，组建有企业能工巧匠和校内教师共同参与的校企合作联合教学团队，引进、转化企业的生产项目，将企业生产案例、工艺案例引入专业教学，提升专业教学内容的实践性和工程性。

校本培训与校外培训相结合。组织全体老师参加了教学诊断与改进工作培训；组织 6 位老师参加了由广西民族大学举办的壮文等级培训；组织 4 位老师参加了 2018 年民委系统干部壮文培训班学习；组织 7 位老师到中央民族大学参加壮文翻译家培训等。

4.规范管理情况

学校教学管理规范。首先，抓好教学常规管理，确保教学稳定有序。学校严格执行学期初、学期中和学期末三级教学检查制度，教务科组织教研组长，按照《自治区职业学校教学管理规范》的要求，对教师的备课、教学进度和考查考试等教学常规执行情况进行检查，坚持巡课制度，实施学生评教制度，及时了解教师教学与学生学习情况。其次，加强

教研组建设，促进教科研活动有效开展。为引导广大教师将“新”“实”的课程改革理念运用到平时教学工作实际上，以教研组为单位，以提升教师的教学业务能力为追求，以提高课堂教学有效性为目标，以不断提高职业教育质量为出发点，认真制定教研组学期工作计划，定期组织开展教研组业务学习，认真做好教研组活动记录，坚持推门听课制度。组织安排学校教师开展教学公开课活动，举行了青年教师优质课竞赛。2018 年申报了 2 个自治区级教改项目和 1 个区级研究课题，2 个区级集体课题正在研究中。第三，修订完善各项教学管理规章制度。根据学校教学诊改的工作要求，对各项教学管理制度进行了修订完善，建立了教学工作的三级质量管理与监控体系，有教学工作管理实施细则、教学秩序与教学质量管理办法、教学计划和课程管理规定、课程评价实施方案等规章制度。对教学进行规范化管理，提高教学管理的效果。

加强学生管理，促进校园平安和谐建设。学校根据教育部、自治区教育厅德育教育的相关精神要求，坚持立德树人，以培育和践行社会主义核心价值观为主线，以养成教育为重点，以常规管理为抓手，充分发挥“民族团结进步创建活动示范学校”的积极作用，扎实开展民族团结进步教育，效果显著；加强学生管理队伍建设和提升德育工作水平，建立一支有责任心、爱心、耐心、有担当和奉献的德育队伍；建立

健全学生评价体系，抓好学生干部制度建设和队伍建设；通过多种途径和方法做好学生思想教育工作；加强团组织建设，开展丰富多彩的校园文化活动；做好国家资助奖学金等相关工作；努力把学生培养成为有正确的世界观、价值观、人生观和有理想、有道德、有文化、有纪律四有新时代青年。

坚持“以人为本、服务育人”思想，做好学校后勤保障工作。加强后勤工作人员的责任心和事业心，不断健全和完善后勤工作方面的各项规章制度，落实岗位责任制，强化各项服务的过程管理，全面做好学校教育教学的服务保障工作，让后勤工作成为学校发展坚强后盾。

（1）财务管理。制定了预算管理、收入管理、支出管理、结转和结余管理、资产管理、负债管理、财务监督、财务内部控制规定和制度以及会计工作职责和出纳员工作职责，合理编制单位预算，严格预算执行，完整、准确编制单位决算，真实反映单位财务状况；依法组织收入，努力节约支出；建立健全财务制度，加强经济核算，实施绩效评价，提高资金使用效益；加强资产管理，合理配置和有效利用资产，防止资产流失；加强对单位经济活动的财务控制和监督，防范财务风险。确保财务管理符合国家有关法律、法规和财务规章制度。

（2）固定资产管理。制定学校固定资产管理办法，规范学校固定资产管理，合理配置和有效利用固定资产，维护

固定资产的安全和完整。严格按规定做好固定资产采购、验收、维护、保管、登记、清查、盘点等各项管理工作，做到帐实、帐卡、帐帐三相符。

（3）物资采购管理。制定物资采购管理规定，做到公开透明，促进学校物资采购工作规范化、制度化，保证采购物资的质量，提高资金使用效益，符合国家《政府采购法》《财政部政府采购货物和服务招标投标管理办法》《自治区本级政府采购管理实施办法》《事业单位财务规则》等的规定。

（4）公车管理。制定公车管理制度，规范公务车辆管理，严肃公务用车纪律，控制学校支出，符合广西壮族自治区公务用车制度改革领导小组办公室关于企事业单位公务用车制度改革的有关文件精神。

（5）日常维修。制定日常维修管理制度，加快维修速度，提高效率，确保学校各种设备设施能正常安全运行

（6）食堂、商店管理。制定食堂安全管理制度、食堂卫生管理制度、食品冷藏管理制度、学校突发食物中毒事件应急预案、学校公共卫生突发事件紧急汇报制度、食堂餐厅卫生管理制度、食堂卫生检查制度、食堂工作人员患病调离管理制度、食堂工作人员培训制度、食堂采购制度、食品库管理制度、食品添加剂使用与管理制度、粗加工管理制度、废弃物清洁管理制度、锅炉房管理制度、餐具消毒保洁制度、

二次更衣制度、烹调加工管理制度、面食制作管理制度、配餐管理制度、食品留样管理制度、校园商店管理制度、商店员工规章制度，规范食堂、商店的经营活动，确保食品安全、卫生，学校食堂获得“自治区餐饮服务食品安全示范单位”称号。

加强安全保卫，确保校园平安稳定。学校高度重视校园安全保卫工作，保持对校园安全工作的高度敏感性，学校各部门的通力合作，群防群治，人人积极参与。今年我校无各类刑事和恶性案件发生，无重大火灾和治安事故发生，无车辆及其它物品被盗。校园秩序井然，良好校风、学风、教风蔚然成风，为我区少数民族学生提供了一个优越的学习生活环境，为学校创建广西民族教育及促进各民族“共同团结进步、共同繁荣发展”的示范性学校打下了坚实的基础。

加强学校科研管理,积极探索中等职业教育教学改革，引导老师们进一步加强学习和研究。不断更新教育理念，紧紧围绕学校民族特色办学宗旨，注重课题研究与教学方法改革，教育科研工作取得较好的成绩。一是以课题研究带动教学改革。积极组织教师进行教改项目或课题研究。目前我校正在研究的课题和教改项目有 12 项：兰洁老师主持的《<中职学校民族传统文化传承策略研究>—以壮族传统歌舞文化为例》、潘列英老师主持的《<壮族中职学校特色专业壮汉双语师资队伍建设研究>—以广西民族中等专业学校为例》、潘

列英老师主持的项目《壮族地区职业教育壮族文化传承研究与实践——以广西民族中等专业学校为例》、兰洁老师主持的项目《广西壮族民族民间技艺的传承策略——以龙州“壮族天琴弹唱”为例》、李珍老师主持的《角雕民族技艺人才培养模式研究与实践》、潘列英老师主持的《基于壮族文化的中职学前教育专业<幼儿园教育活动设计与实践>教学资源开发与利用研究——以广西民族中等专业学校为例》（一般）、苏景玲老师主持的《壮民族工艺美术课程资源的开发与利用研究》、黄祖兴校长主持的《民族地区中职学校特色专业民族文化传承实践研究—以广西民族中等专业学校为例》（重点）、蒙记清科长主持的《中职生第二课堂职业认知研究与实践》等等。二是以竞赛活动促进学习交流。每学期要求每位老师上一节公开课，举行优质课、现场教学设计竞赛，促进教师老师们相互学习、共同探讨、改进教学方法，提高教学水平和质量。三是加强课堂督导，领导、教研人员深入课堂听课，检查、督促、研究教学情况，发现问题，及时整改。

加大学校领导班子及中层队伍建设，提高管理水平。一是配合自治区民宗委完成了学校领导班子的调整和充实。严格按照有关规定和程序选拔任用年轻干部，完成了学校中层干部的调整和补充（共 9 位）,进一步充实了学校的中间管理力量。二是加强学校管理队伍的培训，积极组织各级领导

干部参加短期或长期培训，提高业务和管理水平。三是继续在学校中层以上领导干部推行“五个一”活动，在新的领导班子的带领下，使中层以上领导干部在深入教学一线、研究发现问题、联系师生员工方面有了更大的作为，更好地发挥了领导干部的作用，取得了良好的效果。

努力提升学校管理信息化水平。建立了学校校园广播系统、校园监控系统、门禁系统、网络办公 FTP 系统、校务管理系统等，基本实现了学校的网络管理、资源共享、网络办公和无纸化办公。开通了学校教职工工作 QQ 群。充分发挥信息技术优势，大力推进信息技术在教师备课、课堂教学、评价反馈、教学反思等教学过程各环节中的应用，促进信息技术与学科课程的整合，基本实现信息技术在教学应用中的常态化。

5.德育工作情况

德育课程实施情况：我校的德育课程实施遵循贴近实际、贴近生活、贴近学生的原则，突出职业教育特色，充分发挥学生的主体性、积极探索形式新颖，灵活多样的教学方式方法。注重现代教育手段在教学中的运用，不断增强德育课教学的感染力和吸引力。成立以学校为组长的学校德育教育及管理工作领导小组，制定、实施学校的德育工作计划、对学校德育课程的开设情况进行研讨，并督促教师在课堂教学中渗透德育思想，把生硬的德育管理制度渗透到课堂教学

和德育活动中，让学生养成良好的行为习惯和学习习惯；开展形式多样的德育教育活动，如：德育专题研讨会，阶段性德育总结会，“主题班会”优质课比赛，请广西未成年犯管教所对外宣传科来校进行“法制教育”，进行国旗下一系列的德育教育讲话，请经验丰富的老师进行有针对性的专题讲座。

校园文化建设：以丰富多彩的校内外活动为载体，营造积极、开放、和谐的校园氛围，培养学生积极向上，自强创新的品德。春季学期主要活动有：“三月三”歌圩进校园、山歌擂台赛、千人舞龙、民族体育竞技、全校师生多耶舞、班际篮球赛、教育系统校际足球赛等。秋季学期主要活动有：田径运动会、新生杯篮球赛、校园文化艺术节、文明宿舍评比、教室文化建设评比、“青年兴则国兴”为主题的手抄报比赛等。通过这些活动，达到活动育人之目的，陶冶学生情操，建全学生的人格，全面提升学生素质。

文明风采活动开展情况：在第十四届文明风采大赛中，我校精选了 49 个项目参赛，征文演讲类、职业规划与创新设计类、才艺展示类四大类赛项共有 8 个项目荣获一等奖，特别是民族歌舞、民族手工艺等节目展示了广西少数民族文化风采。

社团建设情况：我校学生社团通过组织开展内容充实、形式多样、格调高雅的社团活动，不断提高学生综合素质，

扩大社团的覆盖面和学生的参与率。把学生社团建设成为培养兴趣、展示才艺、收获成功的阵地，使之成为课堂的延伸和补充。到目前为止，我校社团组织发展逐渐壮大，具体社团组织有：武术社团、动漫社团、吉他社团、志愿者社团、舞蹈社团、篮球社团、足球社团、街舞社团、文学社团、轮滑社团、心理社团、古风社团、象棋社团、英语社团等共 28 个社团。社团开展了多种多样的活动，极大丰富了同学们的课后学习生活，提高了学生的综合素质。比如，心理社团在心理健康月协助举办心理漫画和心理板报比赛，掀起了“ 关注心理健康，沟通你我心灵 ”的健康浪潮；街舞社、吉他社多次在校园晚会、运动会开幕等校园文艺活动上演出展示，陶冶了学生道德情操，提高了社员的肢体表达能力，为我校增加靓丽的节目表演都起到了积极作用。文学社自创刊物《扬帆文学》为我校学生提供了充沛的精神食量，既丰富学生精神生活，又提升人文涵养；志愿者社团秉承“ 奉献 友爱 互助 进步 ”的宗旨，在教师节为教师提供免费洗车服务，感念师恩，传承雷锋精神。丰富多彩的社团活动陶冶了学生情操，健全了学生人格，全面提升了学生素质。

学生自主管理情况：学生会是我校不可缺少的部门，在学校共产党组织和团委的指导、帮助下，学生会能够实现自我服务、自我管理、自我教育、自我监督，在校园内开展健康有益、丰富多彩的课外活动和社会服务，努力为同学服务。

主要表现在：

（1）学习部协助教务科开展举办文化艺术节的征文比赛、朗诵比赛，同学们参加热情高涨，有利于调动了同学们学习的积极性，有力的促进了学风建设，为在校学生营造了良好的校园文化氛围。

（2）体育部组织，成功的承办了一二年级的篮球联赛，从中增强了学生对学校生活的热爱，增强了班级之间的交流。同时还协助学校举办游园活动、民族体育活动、足球赛等，为民族体育活动展示积极奉献，得到了领导和老师的认可。

（3）宣传部组织了“改革开放 40 周年”、“广西壮族自治区成立 60 周年”黑板报比赛，为纪念改革开放 40 周年和广西壮族自治区成立 60 周年做出了积极贡献。

（4）文艺部为了迎接新生的到来，配合组织举行了校园文化艺术节学生专场文艺汇演。

（5）纪检部、生活劳动部充分发挥督查作用，强化了教室、宿舍的纪律检查、文化建设和卫生检查。纪检部对每次校园活动进行考核和维护现场秩序；每天定时对班级进行两操检查、学生到教室情况检查、教室和宿舍卫生检查等。做到按时计算分数，作出分析，对同学的行为规范进行评估监督，每周总结记录，对无故缺席人员依情节处理。这为校内维持纪律、建设和谐校园提供了保障，促进了文明校园的

建设。

6.党建情况

学校党委紧紧围绕学校改革发展这一中心和育人的根本任务，充分发挥政治核心和战斗堡垒作用，全面贯彻党的教育方针，积极探索党建和教育教学工作有机结合的有效途径，提高了党组织的创造力、凝聚力和战斗力，取得了显著的育人效益和办学效益。学校以其校风正、师资高、管理严、质量好跻身于“学生满意、家长放心、社会认可”的学校行列。

以宣传党的十九大精神，深入学习贯彻习近平新时代特色社会主义思想，“两学一做”学习教育常态化制度化为指导，开展“不忘初心，砥砺前行”主题活动，包括出版专题宣传板报，举办演讲比赛、征文比赛等，大大调动了党员干部的积极性，增加了党组织的凝聚力。通过党员的带头与辐射，提高全校教职工特别是党员干部的素质。

加强作风建设，开展了 2018 年“干部作风提升年”活动。经过作风整顿，全校教职工的思想认识有了明显提升，工作作风得到明显改进，服务能力进一步增强,办事效率进一步提高,作风建设成效显著。

以亲民服务品牌，培养学生练好技能。服务企业，输送人才，主动融入企业，帮助企业研发产品，指导学生提升技能，彰显骨干党员教师风采。

创建了标准化党员活动室，打造党建工作新阵地。发挥活动阵地在党员日常教育管理中作用，有效促进了“ 两学一做 ”“ 三会一课 ” 学习教育的开展，增强了党组织的凝聚力和战斗力，提高了学校党支部工作的科学化和规范化水平。

四、校企合作

1.校企合作开展情况和效果

在“ 以就业为导向，以服务为宗旨 ” 的办学理念指导下，坚持校企共建共赢合作机制，不断拓展合作领域，不断挖掘合作潜力，通过创新订单式人才培养模式，进一步落实校企合作，深化校企合作内涵，全面推进“ 合作办学、合作育人、合作就业、合作发展 ” 充分发挥学校和企业的各自优势，共同培养社会与市场需要的人才，形成学校企业、学生、社会的多赢局面。

（1）订单化培养。我校 2018 年毕业生数共 875 人，通过订单班毕业的毕业生数占当年毕业生总教的三分之一，订单培养数、合作企业接受顶岗实习学生人数、合作企业接收毕业生就业人数比上一年均有所增加。

（2）引企入校。2018 年我校积极开展校企合作项目，目前，我校把广西高速公路供应链有限公司、深圳市宝职教育发展有限公司、广州东莞华贝电子科技有限公司、广州惠州卓瑞科技教育股份有限公司、广州奋达教育股份有限公司等引入校园，进行深度校企合作办学，促进我校新型专业的

建设和发展。

2.学生实习情况

学校在技能型人才培养过程中，遵循技能型人才成长的规律，摸索出在教育教学的不同阶段，采取校内课程实习、认知实习、跟岗实习、顶岗实习等形式相结合的多层次的实习体系。

（1）校内课程实习是结合专业课教学，针对核心职业技能，所进行的在校内实训场地开展的实践活动，该实习在专业教学计划中明确规定，与专业技能课教学交替进行。每个学期，每个专业都要开展至少两周的校内实习。2018 年在 11 个专业，25 门核心技能课程开展了课程实习。

（2）认识实习是学校组织学生到实习单位参观、观摩和体验，形成对实习单位和相关岗位的初步认识的活动。学校主要安排一年级的学生，在专业教师的组织下，到本行业技术水平雄厚、管理规范、企业生产具有代表性的企业，进行为期一周的企业认知见习。2018 年，学校共安排 5 个专业开展了企业认知实习（学前教育、旅游、美妆、汽修、电子）。

（3）跟岗实习是指不具有独立操作能力、不能完全适应实习岗位要求的学生，由学校组织到实习单位的相应岗位，在专业人员指导下部分参与实际辅助工作的活动。我校的跟岗实习，主要安排二年级的学生，为期两周，主要采取工学交替的形式进行。2018 年，学校共安排 7 个专业开展了

企业跟岗实习（学前教育、会计（高管）、旅游、美妆、汽修、电子、计算机）。

（4）顶岗实习是指初步具备实践岗位独立工作能力的学生，到相应实习岗位，相对独立参与实际工作的活动。学校主要安排三年级的学生进行顶岗实习，为期一年。2018 年，学校安排 2016 级毕业班进行项岗实习。

学校在制定专业人才培养方案时，把上述四种实习形式，有机地结合到人才培养的不同阶段，通过校内课程实习使理论与实践相结合，通过企业认知实习使学生对职业及其岗位有了初步认识，增强了专业学习的兴趣，通过跟岗实习，学生与职业工作有了初步的接触，加深了对职业及其岗位的理解，通过顶岗实习锻炼了学生独立开展工作的能力。

3.集团化办学情况

到目前为止，我校未参与集团化办学。

五、社会贡献

1.技术技能人才培养

以服务产业发展为宗旨，以促进就业为导向，坚持“多元化办学、科学化管理、市场化运作、亲情化服务”的办学思路，以创建为抓手，注重学校的品质、内涵、特色、创新发展，秉持客户思维理念，突出创新驱动，强化教学中心地位，着力培养学生综合职业能力和就业竞争力，努力把学校做精做强、办出特色。毕业生就业用人单位满意度高。

学校与当地相关行业、企业积极开展订单式人才培养，为当地企业培训和输送了大批技能型人才，成为各类人才培养、培训基地；自治区民宗委、武鸣区委区政府对学校取得的办学成绩多次表示肯定。

2.社会服务

培训服务。

（1）1 月和 7 月，全区壮汉双语教师（培训+学历班）培训班在我校开班，培训人数 76 人次。

（2）5 月 2 至 6 月 30 日，2018 年全区民语系统干部壮文培训班在我校开班，培训人数 20 人。

（3）12 月 12 日至 17 日，2018 年全区壮汉双语学前壮文骨干教师业务培训班在我校开班，培训人数 49 人。

文化传承。学校民族文化传承方式主要是课堂教学以及开展相关活动。2018 年，学校在民族文化传承弘扬方面主要做了如下工作：

（1）2018 年“壮族三月三”桂台青少年校园民族文化交流活动，学校数千名各族师生、250 名台湾青少年及社会各界嘉宾群众欢聚一堂，桂台各族大联欢，自治区副主席黄俊华在自治区人民政府副秘书长唐宁、自治区民宗委副主任李振林、自治区台办副主任李文、南宁市武鸣区区长黄伟光等的陪同下到校与学校师生、台湾同胞及各族群众一道欢度壮族三月三。

（2）举办丰富多彩的民族体育竞赛活动。活动内容有：抢花炮比赛、花样跳竹杆比赛、舞龙比赛、集体跳长绳比赛、抛绣球比赛等。全校所有班级学生组队参赛。

（3）部分师生应国家民委邀请代表中国到希腊参加国际民间舞蹈艺术节表演民族歌舞。

（4）经常性地应邀参加武鸣区各类文化表演活动。

3.对口支援

开展对口扶贫，积极发挥学校作用，根据我校主管部门自治区民宗委的要求，继续组织学校领导干部及教职工到宁明爱店镇堪爱村开展扶贫工作，派学校艺术团赴宁明县堪爱村扶贫点开展文化下乡活动。学校克服路程远、工作难度大等困难，完成了全部贫困户的脱贫工作，积极为精准扶贫贡献我们的力量。

进行教育扶贫，就读本校的贫困户子女，享受国家免学费和国家助学金，品学兼优的二、三年级学生还可享受自治区奖学金。学校还对贫困生群体积极开展心理扶贫工作，对他们开展有针对性的心理健康咨询等活动，引导学生正确看待贫困，克服自卑心理，做生活的强者，成为真正的有益于社会的人。同时，培养他们的感恩意识，让他们立志成才，回报社会。

六、举办者履责

1.经费保障

近年来，学校积极争取上级主管部门的政策支持，积极贯彻落实职业教育，逐年进行学校实训设备设施标准达标建设，加大人才培养经费，办好民族特色中专，确保各项教学工作顺应时代发展。

学校政策性经费落实到位，生均拨款达到规定数目，专项经费实行专款专用。2017 年部门决算数据显示，2017 年决算总收入数 5,254.87 万元，其中：财政拨款数 4,589.65 万元；2017 年决算总支出 5132.12 万元。2017 年各项经费收入见表 1，2017 年各项支出见表 2；2018 年部门预算收入批复情况见表 3、2018 年部门预算支出批复情况见表 4：

表 1　　2017 年决算收入情况表　　单位：万元

收入项目	2017 年	占总收入比例
总收入	5,254.87	
一般公共财政拨款	4,589.65	87.34%
其中：中央专项投入	250.00	
财政专户收入	389.06	7.40%
上级补助收入	43.00	0.82%
其他收入	233.16	4.44%
经营收入	0	0.00%

表 2：　　2017 年决算支出情况表　　单位：万元

工资福利支出	商品和服务支出	对个人和家庭的补助	其他资本性支出	总支出
2,755.84	757.14	874.96	744.18	5,132.12

表 3　2018 年部门预算批复数收入情况表　　单位：万元

收入项目	2018 年	占总收入比例
总收入	4825.64	
一般公共财政拨款	4189.89	86.82%
其中：中央专项投入	600.00	
财政专户收入	495.35	10.27%
上级补助收入	0.00	0.00%
其他收入	140.40	2.91%
经营收入	0	0.00%

表 4：　2018 年部门预算支出情况表　　单位：万元

工资福利支出	商品和服务支出	对个人和家庭的补助	其他资本性支出	总支出
2873.17	676.05	498.42	778.00	4825.64

2.政策措施

学校在自治区民宗委和教育厅的指导下，落实办学自治权，强化党委领导学校发展方向，实行校长负责制，定期召开党委会议、校长办公会议，审议表决学校重大工作，保证党务、政务公开透明。学校实行严格的干部管理制度，建立部门目标责任制和责任追究制。学校健全师生信访投诉制度，校纪委督查室确保事事有落实，件件有回音。

提升办学水平方面：一是为贯彻落实教育部《职业院校管理水平提升行动计划（2015-2018）》精神，根据自治区教育厅《关于印发〈广西职业院校管理水平提升行动计划

（2016-2020 年）〉的通知》（桂教职成〔2016〕23 号）要求，学校开展了进一步提升管理水平，促进内涵发展，提高人才培养质量的各项工作，取得了一定的成效。二是以中职教学诊断与改进为契机，以项目建设为抓手，突出专业特色，加快专业建设，提升中专教育教学质量。本年度全面推动中专教学诊断与改进工作并取得了一定成效；顺利通过广西 2014—2015 年度示范特色专业(学前教育、社会文化艺术)及实训基地建设项目的验收评估，完成了民族文化传承创新职业教育基地项目的验收评估工作，并结合学校实际申报了广西 2019—2020 年度示范特色专业(计算机、美术设计与制作)及实训基地建设项目，以项目建设为抓手带动专业建设。三是以中等职业学校办学达标建设项目为契机，努力改善学校办学条件。

七、特色创新案例

特色办学是我校一直坚持的办学理念，创新教学是我校广大教师教学工作一贯的指导思想。近年来，我校在坚持特色办学过程中，在现有的十多个专业中着重就民族音乐与舞蹈、民族体育、民族服饰设计与制作（含民族工艺）等专业进行了大胆地创新，涉及到人才培养模式、教学模式与方法、学生考核评价机制、课程教学内容等方面，现已初见成效。

案例一、民族音乐与舞蹈、民族体育办学特色和主要创

新

2014 年 10 月我校申报了“ 民族地区中职学校“ 313 ”民族特色课程开发与实践 ”教改项目（自治区级一类，以下简称“ 313 ”课程），在广西职业教育发展研究中心的指导以及项目组成员的共同努力下，项目研究工作得以顺利进行并取得了预期的研究成果。该项目研究已于 2017 年 7 月结题，并于 2017 年 8 月获自治区级教学成果评比一等奖。2018 年继续巩固推广教改成果。本项目研究是我校近年来弘扬、传承民族优秀传统文化的典型案例之一。现简述如下：

2013 年，我校被自治区教育厅、民委、文化厅授予首批“ 广西中职学校民族文化技能人才培养培训基地 ”，民族文化传承取得的成绩较为突出，我校认真贯彻落实文件精神，坚持走民族特色办学之路，紧密结合区域民族特色产业、文化产业的发展需求，调整专业课程设置，优化专业结构，在发挥民族文化传承和传播、民族语言文字教学和研究工作中的特殊优势的基础上，加强民族民间音乐、民族舞蹈、民族传统体育等特色专业建设，为开展本项目研究奠定了基础。

作为广西民族文化人才培养培训基地，我校实施“ 313 ”课程（即要求每位学生至少会唱 3 首民歌、会跳一支民族舞蹈、掌握 3 项民族体育运动项目操练），开发与实践，将民族音乐、民族舞蹈、民族体育引进课堂教学，在全校所有班级开设“ 313 ”课程，这是我校近年特色办学的亮点之一，

更有创新之处，主要表现如下：

1.立足于广西壮族本土民族民间音乐、舞蹈、体育的优势资源，改革一味的传统的教学方法，探索具有鲜明地方区域特色的应用型民族音乐、民族舞蹈、民族体育的教学模式。

2.依托项目研发壮族民族音乐、民族舞蹈、民族体育校本教材。以民族技艺的继承、创新培养民族音乐、民族舞蹈、民族体育人才，有效促进壮族民族音乐、民族舞蹈、民族体育的可持续发展。

3.充分利用本校民族音乐、民族舞蹈、民族体育等民族文化艺术传承方面的丰富资源和地域民族文化背景开展民族文化传承活动。例如，利用我校地处壮乡武鸣地域优势，配合每年中国壮乡•武鸣“三月三”歌圩暨骆越文化旅游节的举办，在校内组织开展民族文化校园开放日活动，增加校园民族文化、民族节庆等民族文化内涵的元素，活跃节日气氛，展示学校在传承民族文化、发展民族教育、促进民族团结进步等方面的成果。

4.请作为珍贵课程资源的民间歌舞艺人进课堂讲课，与学生面对面传授民间歌舞技艺，较大地促进了传统课堂教学方式方法的改革。

5.组织、引导学生参与“313”民族特色课程的第二课堂实践活动，以拓展课堂教学活动内容。主要做法是：

（1）营造丰富多彩的校园民族文化氛围。学校广播站

利用课余时间播放民族民间歌舞曲目；利用板报举办民族文化知识竞赛；利用文艺社团活动拓展学生参加民族文化活动的空间；充分利用校园空间建设颇具民族特色景观及民族文化长廊。

（2）在课外活动时间利用学校田径场、球场、实训场地等举行歌咏、民族传统体育竞技、大型民族舞蹈等活动。

（3）开展文体竞赛活动。组织学生参加历次武鸣三月三抢花炮比赛及南宁市民族体育运动会诸多项目如毽球、踢毽子、三人板鞋、抛绣球、跳绳等比赛。

6．展示“313”民族特色课程实践的成果，充分发挥成果的示范辐射作用。

（1）有计划地为广大师生提供展示教学成果的平台。比如在校园内举办班级、年级和全校性的演出活动、竞赛活动，举办校园文化艺术节，组织汇报演出等。在项目研究过程中，邀请兄弟学校来校交流观摩，展示教学改革和研究成果。

（2）外出展示。我校经常组织师生送文化下乡，参加歌圩和民歌艺术节演出，到区外展演原生态民族民间歌舞等。同时，组织学生参加市级、省级乃至国家级的文体汇演和竞赛活动，使学生能在实践活动中学到更多的知识技能，同时也使得民族歌舞艺术得到有效地传播。

7.促使民族特色课程教学和相应的第二课堂活动成为

常态化。学习、传承民族音乐、民族舞蹈、民族传统体育已成为师生的共识，整个学校环境已经营造出了浓郁的民族文化传承的氛围。如校园里，经常听到课堂里悦耳的民歌歌声；经常看到同学们手拉手跳起大型民族舞蹈——多耶舞的热烈场面；经常看到同学们在积极进行各种民族体育竞技。

8.充分发挥民族传统文化传承方面的辐射和示范作用。“313”民族特色课程的开发与实践，在研究过程中，有云南文山州民族职业技术学校、广西梧州农校等一批兄弟学校前来观摩交流。之后有不少兄弟借鉴本项目研究成果，在本校开展民族文化传承活动，在音体美课堂教学中增加民族音乐、民族舞蹈、民族体育项目的课时比例，加强民族文化长廊的建设。

9.促进与台湾海峡两岸民族文化的交流。2015 年 5 月，台湾花莲县海峡两岸少数民族文化交流协会参访团来我校与师生交流互动，参访团一行观看了我校师生表演的民族歌舞《八桂欢歌》、京族民歌《风吹过桥》、毛南族舞蹈《幸福花竹帽》、壮族民歌《酒歌》等。2016 年 4 月，台湾花莲、宜兰、台东等县少数民族参访团来我校参加壮族三月三”校园民族文化活动。同年 8 月，以“贝侬(壮语 Beixnuengx)手牵手，两岸心连心”为主题的 2016 邕台少数民族民俗文化交流周活动在我校开幕。来自台北市中小学校长协会暨家长联合会、花莲县海峡两岸少数民族交流协会两个参访团台

胞和南宁市少数民族代表、南宁市台商协会的代表及我校部分师生参加了活动。2018 年 4 月 18 日，在我校举办 2018 年“壮族三月三”桂台青少年校园民族文化交流活动，学校师生、台湾同胞及各族群众一道欢度壮族三月三。

案例二、民族服饰设计与制作专业民族工艺办学特色和主要创新

蜡染是我国少数民族古老而独特的手工绘染艺术，是以蜡为媒介的传统手工印染技艺，是中国民族民间艺术的一朵奇葩。蜡染教学课程曾是美术专业教学中的一门课程，我校于 2014 年 10 月申报了“民族蜡染工艺品牌课程建设研究”（自治区级一级教改项目），在广西职业教育发展研究中心的指导以及项目组成员的共同努力下，项目研究取得了预期的成果，并已于 2017 年 7 月结题。在研究过程中，我校开设《民族蜡染艺术与制作》课程，将民间蜡染艺术作为珍贵的课程资源纳入教学中，在传承传统与现代技艺相结合的基础上，2018 年进一步推进蜡染课程教学改革。

通过品牌课程教学模式、教学内容、方法等的创新，深化教学改革，促进现代信息技术在教学中的应用，完善涵盖教学设计、教学实施、教学评价的民族手工蜡染艺术课程教学资源库，以完整的方案使课程的资源可以高效便捷的应用与教学，并具有辐射推广作用，是对学生就业与生涯发展有

重要价值的示范性课程。主要表现如下：

1.课程教学着力于为民族工艺美术专业教学服务，培养以民族技艺能力为目的，以实践教学为切入点，以就业为核心，突出学生民族文化艺术创意能力培养，强化学生民族技艺实践能力的训练，增强学生的创新精神以及综合职业技能，体现现代教学理念，符合科学性、先进性和教育教学的普遍规律，融理论性、实践性、知识性和适用性为一体，并能恰当运用现代教学技术、方法与手段，教学效果显著，特色鲜明，充分发挥《民族手工蜡染艺术》精品课程的示范作用

2.课程教学内容主要有四个模块：蜡染艺术的历史与欣赏；蜡染艺术的主要技法与工艺；蜡染艺术技能实践学习；蜡染艺术的创新与实用设计。课程内容建设重视教学内容和课程体系改革的关系的研究，及时反映本学科领域的最新科研成果，广泛吸收先进的教学经验，积极整合优秀教学成果。研究解决好课程内容建设问题，便于课程资源建成后的共享与应用。

3.课程教学着力研制开发数字教学资源，其中包括：课程标准、课程授课计划、课程考核方案、课程学习指导书、课程全套教案、课件、校本教材。

4.课程教学实施策略采用“教、学、做”一体化的工作室教学模式。课程的学习过程分为三个阶段：一是讲授和认

知；二是理解和实践；三是创新设计和展示。通过这样一个学习过程使学生掌握了本课程的知识，挖掘学生潜在的创造力，以此激发民族工艺美术设计才能，帮助他们获取创造性思维方式，并学会运用它来完成各种蜡染艺术作品。

5.课程教学建立切实有效的评价机制。课程教学以实践为主，强调的是设计能力以及实践操作能力的培养，考核评价不单是对学生知识的考核，而是整体课程实际效果的评价，评价主要包括专家、学者的评价，学校教学督导组的评价、教师自身的评价，学生的评价等。通过这样一个课程的评价完善了本课程的整体教学，促进了教学改革和发展，为《民族手工蜡染艺术》课程的进一步发展提供了有力的依据。考评分数比例：平时分占 40%，由任课老师评分；期末考试分占，由专业教师集体评分。

6.课程教学关注最新设计理念、设计潮流，协调传统教学手段和现代教育技术的应用，课程内容建设上注重蜡染技艺与实用工艺设计，磨合了学生课程学习和职业岗位实际应用的差异。

7.课程建设优化了民间民族艺术资源，重点技能教学将引进民间艺人走进课堂，加强学生技艺，提高民族技艺类学生的手工技艺和创新能力，提高学生的就业择业竞争能力。

8.课程实施策略采用“教、学、做”一体化的工作室教学模式。课程的学习过程分为三个阶段，第一阶段是讲授和

认知；第二阶段是理解和实践；第三阶段是创新设计和展示。通过这样一个学习过程使学生掌握了本课程的知识，挖掘学生潜在的创造力，以此激发民族工艺美术设计才能，帮助他们获取创造性思维方式，并学会运用它来完成各种蜡染艺术作品。

此外，我校 2018 年还注重旨在抢救、保护和弘扬传统角雕技艺文化角雕工艺课程的开发与实践。本课程以改革传统手工艺人才培养模式为核心，以培养角雕传承人、打造民族区域经济发展的特色人才为目标，形成将传统学徒制度与学校教育制度相结合的人才培养模式，弘扬民族文化，实现培养非物质文化遗产传承人才与发展传统手工艺相结合。具体做法有：

（1）构建角雕的民族技艺人才培养模式

依托学校民族文化传承角雕实习基地的建设以及企业平台，以核心职业技能为支点，引进现代学徒制的民族技艺人才培养模式。聘请技艺传承人进课堂、骨干师资到企业顶岗培训、开展校企合作。

（2）传承课程体系构建及资源库建设

改变单一的传承方式，将口传身授的民间民族技艺进行整理，制订科学的课程规划，确定课程标准、人才培养方案，建立课程相关教学资源库以及开发校本教材。根据民族技艺职业教育的特点来合理规划课程，建设精品课程以推动民族

技艺教学改革，实现非物质文化遗产的科学传承。

（3）创建产教融合的传承人才培养模式

以核心职业技能为支点，引进现代学徒制的民族技艺人才培养模式。依托合浦金福角雕厂合作平台，校外建设校企合作传承实训基地，校内建立配套工作车间，工作车间为生产性实训基地，实现教学过程与生产过程紧密对接，实现人才培养目标。

（4）改进工艺技术，创新工艺品设计

改进角雕工艺技术，创新设计理念，开发传统与现代设计元素结合的角雕工艺品，以校内民族传承实训基地为纽带，民族技艺骨干教师以及指导学生团队参与企业新产品设计研发。

（5）引进现代学徒制的培养模式

引进现代学徒制的培养模式，形成将传统学徒制度与学校教育制度相结合的新型人才培养模式，专业教师到企业顶岗培训，民族技艺传承人亲传技艺，成为胜任角雕技艺教学的骨干教师，通过学校、企业的深度合作与大师、教师的联合传授，以点带面、层层推进进行教学。

（6）探索角雕教学方法、教学模式

教学方式根据角雕工艺特点让学生在工艺流水线上进行循环学习，改变角雕工厂分工作业的流水式模式，使学生全面掌握角雕制作的工艺流程，培养全能角雕技艺人才。

教学模式改革，校外建设校企合作传承实训基地，校内建立配套工作车间，工作车间为生产性实训基地，学生作品即为产品，缩短了学生毕业后的职业适应期，实现教学过程与生产过程紧密对接，实现产教融合的传承人才培养目标。

（7）加强师资队伍建设

建立技艺大师参与的师资队伍，聘请角雕大师白耀华，钟文兰技艺大师作为兼职教师。选派骨干教师为培养对象到角雕相关企业进行技能培训。参加民族技艺职业教育改革、校企合作建设专业方面的培训及实践，优化专业教师队伍结构。

（8）校企合作开发实训教材

加强与行业、企业工艺大师、名师的合作，开发以职业素养与职业能力为中心的角雕工艺设计与制作等系列课程及《角雕艺术设计与制作工艺》指导实训教材。

（9）提升校园民族文化建设与服务社会能力建设

组织学生开展角雕工艺制作技能比赛及角雕艺术作品展览。在全区民族文化开放活动、三月三活动、校园文化艺术节中进行角雕工艺技艺演示等；以及充分发挥民族技艺职业教育的作用，面向社会开办民族传承培训服务。

研究方法：

创新之处在于建立现代学徒制培养传承民族工艺人才模式，利用现代学徒制培养角雕技艺传承人，改变了传统师

带徒的传承模式，使传承更加规范、系统、科学，推动手工技艺与时代发展、科技进步、国际市场相结合，提升传统手工艺品的品质，使其具有中国特色、民族特色；创新“生产性工作车间”形式，校内建立配套工作车间，工作车间为生产性实训基地，聘请国家工艺美术大师白耀华主持工作车间工作室管理职责，使大师传授技艺与生产性实训工作室发挥真正实效，也是培养高质量角雕工艺技术人才的必要保障；改进角雕工艺技术，创新设计理念，改进角雕工艺技术，将教学、现代技术与传统工艺有机会结合在一起，实现技术创新，以实训工作室为平台，投入现代先进设备，校企合作进行技术创新，扭转传统工艺设备简陋、劳动强度大、效率低、学生厌学等劣势。创新设计理念，在角雕工艺品的设计开发上融入现代时尚元素，创作研发传统与现代艺术结合的角雕工艺品。

八、主要问题及改进措施

1.存在的问题

一是教育教学设备有待更新。科技日新月异，仪器设备更新换代的速度也在加快，职业学校的教学要和行业、企业很好的衔接，就必须不断的对教学仪器、设备进行更新换代，才能跟上时代的步伐，才能满足学校培养技能人才的需要。目前我校的汽修与电子专业的设施仪器已严重落后，有些已经无法正常使用。计算机应用、旅游服务与管理、会计电算

化等专业没有完整的实训室。教学仪器、设备进行更新换代，资金需求额度很大，仅办学单位也是难以承受。

二是一专多能教师比率有待提高。学校教师队伍还存在着数量、质量、结构、能力水平等方面的不足，特别是“双师型”师资队伍建设还有待加强和提升。目前我校“双师型”教师来源比较单一，占专任教师的比例偏低。

三是校企合作有待加深。校企合作程度是影响中职学校办学成功与否的关键因素，直接关系着学校是否能够培养更高层次、高质量的人才，近年来实质上的校企合作进度不够大，仅仅是安排学生顶岗实习为主，校企双方互动较少。

2.改进措施

一是学校继续争取中央、地方政府的各种扶持资金，加大投入，改善办学条件，加快设施设备建设进度，为提高育人质量打下坚实基础。

二是加强师资队伍建设。我校将进一步建立健全“双师型”教师考核激励机制和相关配套制度。通过校企协作，搭建平台，不断提升教师水平，培养具有扎实基础理论水平与优秀业务实践能力的教师，从而达到整个教学质量的不断发展。

三是以学校发展为核心利益，以“校企合作”和“校校合作”为双翼，不断地提高推进科学发展、破解突出问题的能力和水平，引进企业参与学校的办学，为此，学校一方面

会多方联络，扩大影响，努力打通更多渠道，推动校企共赢、合作、发展；另一方面会提升教育教学水平，努力满足企业的人才培养要求。并结合实际制定相关政策，寻找校企合作的切入点，推进校企深度融合，提高技能人才培养质量。