Gvangjsih Minzcuz Cunghdwngj Conhyez Yozyau

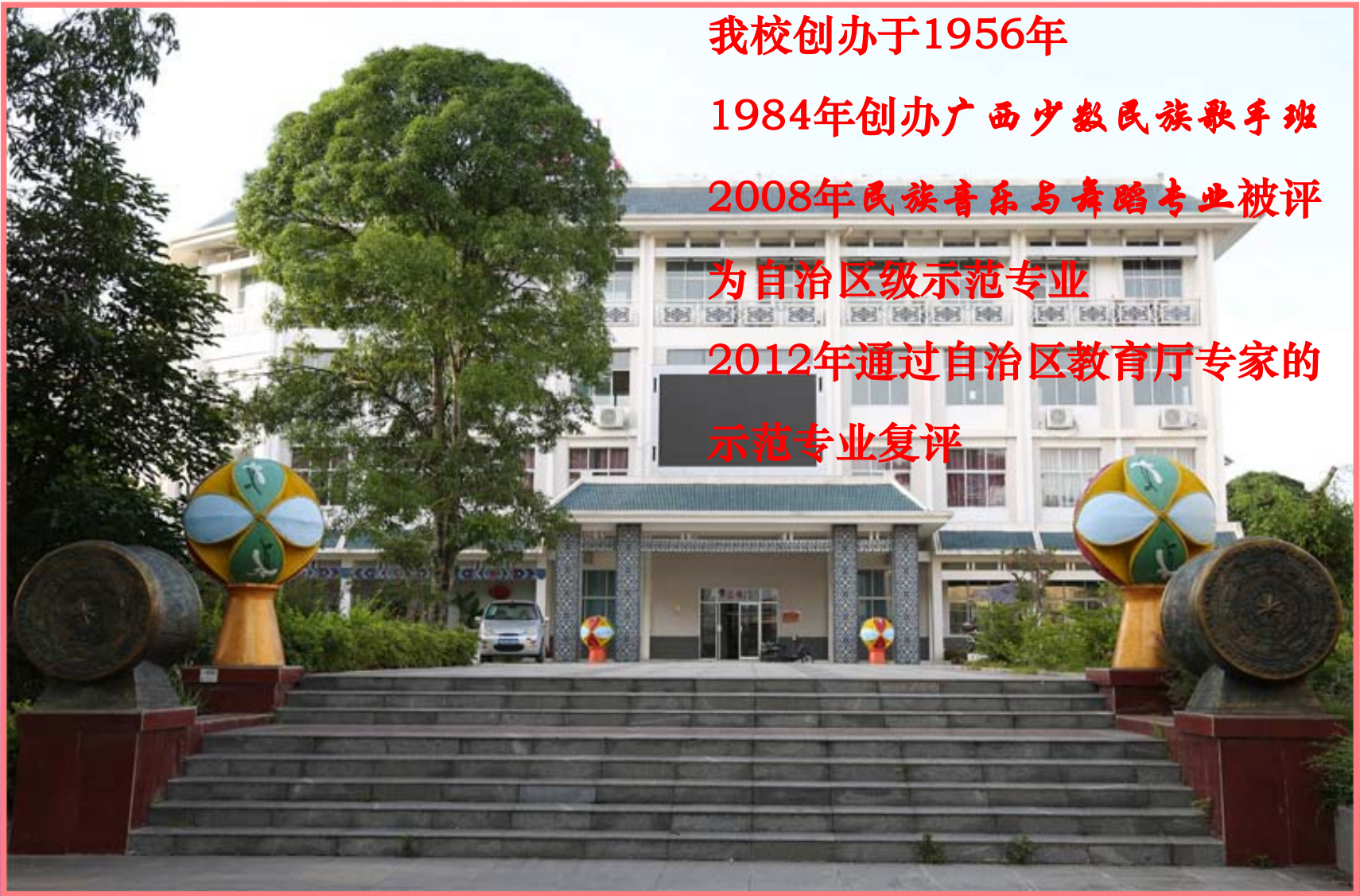
广西民族中等专业学校

社会文化艺术示范专业及实训基地项目建设验收

总结汇报



学校概述



我校创办于1956年

1984年创办广西少数民族歌手班

2008年民族音乐与舞蹈专业被评为自治区级示范专业

2012年通过自治区教育厅专家的示范专业复评

学校概述

学校于2014年5月成为“自治区民族文化教育示范学校”创建单位，在四年多的创建过程中，学校以特色办学为导向，重视营造民族文化育人环境，充分挖掘和利用当地民族文化教育资源，广泛开展民族文化进课堂活动，注重加强民族文化教育师资培养培训及科研工作。



（一）教学改革完成情况

1.人才培养模式改革和课程体系建设

人才培养模式改革，加强校企合作，创新“校企合作”人才培养“双赢”模式



与北海贝雕博物馆共建专业实训基地



与武鸣区直属机关保育院共建实习实训基地

（一）教学改革完成情况

1.人才培养模式改革和课程体系建设

校企合作 实习实训 人才双赢 服务社会

先后与南宁市武鸣县文化馆、南宁市武鸣县歌舞剧团、南宁市武鸣县直机关保育院、百色市平果县文工团、百色市右江民族歌舞团、百色市艺术团、广西高速公路管理处等多家单位建立了专业对口、长期稳定的校企合作办学关系，双方在市场、资金、教学、研发、产业等领域开展实质性合作，合作办学单位能持续选用专业毕业生，学校积极为行业、企业提供相关的生产、技术服务，合作共赢效益明显。

（一）教学改革完成情况

1.人才培养模式改革和课程体系建设

实施“313”特色课程，把民族音乐与舞蹈、民族体育引进课堂

作为民族学校，我们要求每位同学至少会唱3首民歌、跳1支民族舞蹈、参与3项民族体育运动，积极参加校园文化艺术节，积极参加学校的各种社团——街舞社、吉他社、文学社、书法社、科技小组、民族语言兴趣小组、民族艺术团等。

（一）教学改革完成情况

(1)实施“313”特色课程，把民族音乐与舞蹈引进课堂

会唱三首民歌

会跳一支民族舞

参加三项民族体育活动







（一）教学改革完成情况

（2）角雕、贝雕工艺引进课堂

我校的贝雕展厅





“三月三”贝雕展

（一）教学改革完成情况　（3）民族工艺制作引进课堂









（一）教学改革完成情况

（4）民族美术工艺引进课堂







（一）教学改革完成情况

（5）丰富的学生社团

手工社



吉它社



街舞社



（一）教学改革完成情况

2.组织老师编写民族文化校本教材

组织老师编写民族文化校本教材，如《广西壮族民间风俗歌舞》、《广西壮族民歌教学法》、《民族手工蜡染艺术》、《民族体育校本教材》、《壮语基础教程》、《壮语文选》等。同时，组织老师编写相应课程标准、指导书，建立相应的教学资源库。



（一）教学改革完成情况

开发特色校本教材

2.组织老师编写民族文化校本教材







壮汉双语教材

（一）教学改革完成情况

3.师资队伍的建设

（1）聘请专家、企业优秀文化艺术人才来校兼职，聘请民族文化技艺传承人、能工巧匠以及民族文化团体的专家来学校上课。

国家民委政策法规司毛公宁司长来校作民族政策和民族知识宣讲



中央民族大学壮学专家梁庭望教授来校作民族文化和民族知识宣讲

（一）教学改革完成情况

3.师资队伍的建设

聘民间山歌手来校传授民歌演唱技法





蒙水生（壮族歌王）
指导学生唱山歌

（一）教学改革完成情况

3.师资队伍的建设





民间艺人韩醒来
传授天琴演奏技艺

聘请马山民间艺人王政勤来学校传授民间歌舞及民间大鼓表演技法。

（一）教学改革完成情况

3.师资队伍的建设

（2）选派教师脱产到企业进行岗位培训和锻炼，促进教师的全面发展，打造一支师德高尚，专业理论与专业实践技能双过硬师资队伍。



到贵州丹寨苗染非遗基地采风学习



角雕、贝雕民族技艺传承培训

（一）教学改革完成情况

3.师资队伍的建设

（2）选派教师脱产到企业进行岗位培训和锻炼，促进教师的全面发展，打造一支师德高尚，专业理论与专业实践技能双过硬师资队伍。



到云南向彝绣非遗继承人李长征学习彝绣技巧



美术组一行到云南彝绣非遗基地采风学习

（二）实训基地建设完成情况

1.领导重视，管理机构健全

（1）成立以校长为组长的实训基地建设领导小组，

（2）设立实训基地建设项目办公室，负责项目建设的具体实施。

（3）建章立制、分级管理、责任到人、专家把关，加强项目管理

（二）实训基地建设完成情况

2.校内实训基地建设内容

（1）加大民族文化教育设备设施投入，营造民族特色校园文化。


运动场


演艺大厅

（二）实训基地建设完成情况

2.校内实训基地建设内容



民族文化长廊

（2）实施校园民族文化景观建设，增加校园民族元素

民族浮雕



（二）实训基地建设完成情况

2.校内实训基地建设内容



少数民族服饰长廊

（2）实施校园民族文化景观建设，增加校园民族元素



（二）实训基地建设完成情况

2.校内实训基地建设内容



- 巨幅《妈勒访天边》壁画

（2）实施校园民族文化景观建设，增加校园民族元素

- 绣球与青蛙



（二）实训基地建设完成情况

2.校内实训基地建设内容



多功能室



录播室

（二）实训基地建设完成情况

2.校内实训基地建设内容



民族器乐实训室

电子琴室



（二）实训基地建设完成情况

2.校内实训基地建设内容



练功房

音像摄录制作室



二、项目建设的主要成效

2016年12月，获全国民族团结进步创建活动示范学校





2017年，获自治区民族文化教育示范学校



二、项目建设的主要成效

（一）实施技能型紧缺人才培养，为少数民族地区培养合格的社会文化艺术工作者

我校于1956年创办以来共培养民族社会文化人才4万多人，其中民族音乐与舞蹈（少数民族歌手班）3000人，壮语文专业2万多人，其他各类民族文化艺术专业人才2万人。



二、项目建设的主要成效

（一）实施技能型紧缺人才培养，为少数民族地区培养合格的社会文化艺术工作者

毕业生风采——考入高校



黄蓝翎考上中南民族大学

甘宇妮 考上广西艺术学院 舞蹈学院



杨江帆同学考入中央美术学院

二、项目建设的主要成效

（一）实施技能型紧缺人才培养，为少数民族地区培养合格的社会文化艺术工作者

毕业生风采——考入高校



韦婷婷考上西南交通大学音乐表演专业,2016年获该校公派到加拿大留学。



（二）开展各种形式的职业技能、技术和创业培训，
为民族地区、周边学校及企业服务



民语系统干部壮文培训



承办全区壮汉双语
学前教师培训班

（二）开展各种形式的职业技能、技术和创业培训，为民族地区、周边学校及企业服务



2015年“壮族三月三”民族文化工作座谈会暨自治区民委咨询委员会在我校召开



民语系统干部壮文培训

二、项目建设的主要成效

（二）开展各种形式的职业技能、技术和创业培训，为民族地区、周边学校及企业服务









二、项目建设的主要成效





举办全国民族教育工作交流会

邀请来自全国10个省（自治区/市）的12所共美教育中学联盟的民族中学领导和区内部分兄弟学校领导到校，举办了民族教育工作交流会，共同交流探讨民族教育发展问题

举办各式专业培训活动



角雕、贝雕民族技艺传承培训



全区壮汉双语学前教育教师培训

二、项目建设的主要成效

2014年——2018年连续举办“壮族三月三”校园民族文化活动



自治区副主席蓝天立到我校观摩2015年“壮族三月三”校园民族文化展示活动



观看我校学生制作绣球

二、项目建设的主要成效

示范辐射

对外交流



每年台湾花莲交流团来校交流



2015年台湾花莲交流团来校参加我校三月三活动



2016年台湾花莲中学来我校开展联谊活动

二、项目建设的主要成效



示范辐射　校际交流

河池职业教育中心
来校交流



玉林市第一职业中等专业学校
来校交流

二、项目建设的主要成效

示范辐射　文化下乡



赴宁明县爱店镇堪爱村
文化下乡演出



赴靖西县化佪镇文化下乡演出

三、项目建设创新点与特色

（一）专业特色

我校是一所民族学校，学生绝大部分是少数民族。因此，学校的办学注重民族特色。壮汉双语教育方向专业的开设，充分体现了学校办学的民族特色及适应民族地区的人才需求特点。针对壮族地区以讲壮语为主的实际情况，在教育专业的课程设置上，增加了壮语文、民族音乐、民族舞蹈等课程。

学前教育

壮汉双语教育方向



（二）特色课程



山歌对唱

“313”特色课程

——特色音乐舞蹈课程

会唱3首广西民歌、

会跳1支民族舞蹈、

参与3项民族传统体育运动



（二）特色课程

“313”特色课程

——特色音乐舞蹈课程



跳民族舞蹈



（二）特色课程

“313”特色课程
——特色民族体育课程

竹杠舞





抛绣球

滚铁环





踢毽子

（二）特色课程

“313”特色课程

——特色民族体育课程



舞龙



千龙呈祥

2018三月三

（二）特色课程

“313”特色课程

——特色民族体育课程

抛绣球





抢花炮

（二）特色课程

“313”特色课程

——特色民族体育课程



板鞋比赛



跳　绳



打陀螺

（二）特色课程

“313”特色课程

——特色民族体育课程

踢 毽 子



滚 铁 环



（二）特色课程

蜡染、扎染工艺引进课堂



每年“三月三”校园文化艺术
蜡染、扎染现场手工制作展示



（二）特色课程

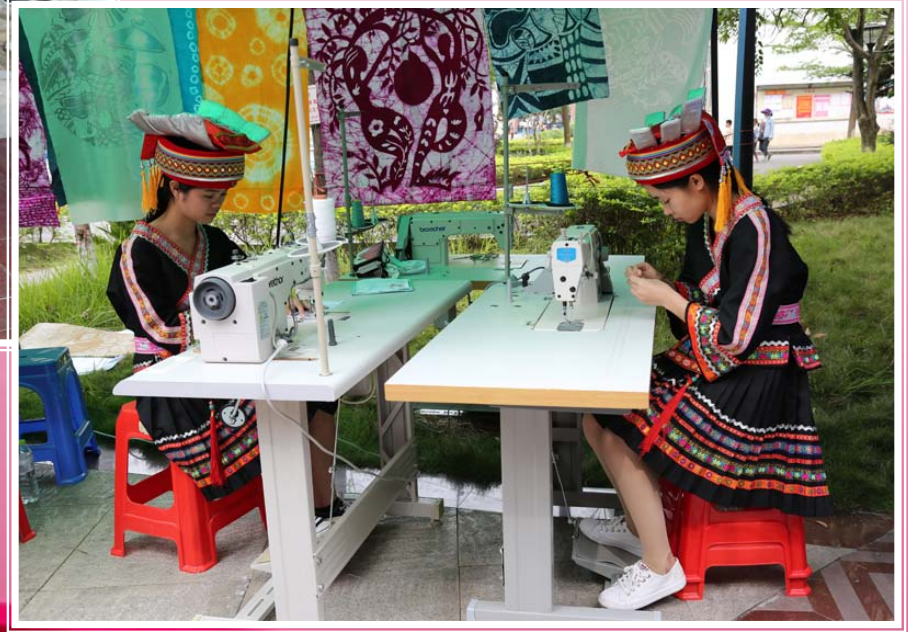
织绣工艺引进课堂



壮族织绣工艺

“三月三”织绣工艺制作展

制作绣品



（一）存在问题

1. 专业办学层次较低，无法满足未来发展的需要，在学历上存在发展的瓶颈，一定程度上形成了影响学生成功入职的门槛。

2.学校教师队伍总体上力量雄厚，但获得自治区教育厅认证的“双师型”教学团队数量较少，有待加强提升。

3.本专业信息化教学较薄弱，尤其是信息化教学资源库还不够完善。

（二）整改措施

1．继续加强教师队伍建设。要坚持教师轮训制度和企业实践制度，继续做好专业教师培训，不断提高教学水平、实践操作能力和技术推广服务能力，提高“双师型”教师的质量与数量。

2．加强与高职院校建立长期的合作培养机制，解决本专业学生学历层次低的问题。通过3+2或者2+3的办学形式，突破学校的办学瓶颈。同时，努力争取自治区政府的支持，努力提升学校办学层次，将学校建设成为专科层次的学校。

3．加强信息化建设，建立完善的信息教学资源库，做到教学资源共享，达到共同学习共同提高的目的。

4．进一步提升社会服务能力。除了加强校内技能培训，要在社会培训方面提高服务能力，扩大服务面，提高服务质量。

感谢各位领导专家指导！


GAK MINZCUZ DOENGZCAEZ DOXGIET HAENQGUH
DOENGZCAEZ FANZYUNGZ FAZCANJ
两个共同
各民族共同团结奋斗，共同繁荣发展